

Leila Domingues

## À Flor da Pele

Subjetividade, clínica e cinema no contemporâneo



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO RIO  
GRANDE DO SUL

Reitor

**Carlos Alexandre Netto**

Vice-Reitor e Pró-Reitor  
de Coordenação Acadêmica

**Rui Vicente Oppermann**

**EDITORA DA UFRGS**

Diretora

**Sara Viola Rodrigues**

Conselho Editorial

**Alexandre Santos**

**Ana Lígia Lia de Paula Ramos**

**Carlos Alberto Steil**

**Cornelia Eckert**

**Maria do Rocio Fontoura Teixeira**

**Rejane Maria Ribeiro Teixeira**

**Rosa Nívea Pedroso**

**Sergio Schneider**

**Susana Cardoso**

**Tania Mara Galli Fonseca**

**Valéria N. Oliveira Monaretto**

**Sara Viola Rodrigues, presidente**



COORDENADORA DA COLEÇÃO:

Tania Mara Galli Fonseca

CONSELHO EDITORIAL:

Cecília Bouças Coimbra, Denise Bernuzzi

Sant'Anna, Eugenia Vilela, José Mário

d'Avila Neves, José Nuno Gil, Peter Pál

Pelbart, Suely Rolnik, Jusamara Souza e

Luis Gomes

Leila Domingues

## À Flor da Pele

Subjetividade, clínica e cinema no contemporâneo



  
**UFRGS**  
EDITORA

  
*Editora Sulina*

© Leila Domingues, 2010

Capa:

*Carla Luzzatto*

Coordenadora da Coleção:

*Tania Mara Galli Fonseca*

Projeto gráfico:

*Carla Luzzatto*

Editoração:

*Niura Fernanda Souza*

Revisão:

*Melissa Mello*

Editor: *Luis Gomes*

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
Bibliotecária Responsável: Denise Mari de Andrade Souza CRB 10/960

---

D671f Domingues, Leila  
A flor da Pele: subjetividade, clínica e cinema no contemporâneo / Leila Domingues. – Porto Alegre: Sulina; Editora da UFRGS, 2010.  
139 p. – (Coleção Cartografias)

ISBN: 978-85-205-0586-1  
978-85-386-0102-9

1. Psicologia Clínica. 2. Sociologia Comportamental.  
3. Cinema. I. Título.

CDU: 159  
316  
CDD: 157  
306.4

---

Todos os direitos desta edição são reservados para:  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul e Editora Meridional Ltda.

Editora MERIDIONAL  
Av. Osvaldo Aranha, 440 cj. 101 – Bom Fim  
Cep: 90035-190 – Porto Alegre/RS  
Fone: (0xx51) 3311.4082  
Fax: (0xx51) 2364.4194  
www.editorasulina.com.br  
e-mail: [sulina@editorasulina.com.br](mailto:sulina@editorasulina.com.br)

Editora da UFRGS  
Ramiro Barcelos, 2500  
Santa Cecília – Porto Alegre, RS  
Cep: 90035-003  
Fone/fax (51) 3308.5645 –  
www.editora.ufrgs.br  
www.livraria.ufrgs.br

Outubro/2010

O seu olhar lá fora

O seu olhar agora

O seu olhar no céu

O seu olhar nasceu

O seu olhar demora

O seu olhar me olha

O seu olhar no meu

O seu olhar é seu

O seu olhar seu olhar melhora

O seu olhar seu olhar melhora

Melhora o meu

Melhora o meu

(Paulo Tatit/Arnaldo Antunes)

A todos os olhares que melhoram o meu...



À Capes, pelo apoio.

Aos professores do Núcleo de Estudos da Subjetividade, da PUC-SP, Luis Orlandi, Suely Rolnik e Peter Pál Pelbart por compartilharem uma rede de pensamentos, potência de criação e bons encontros fundamentais, no período de 1998 a 2001, para a construção dessa pesquisa.

À Beth Barros que transportou um sonho, à Tânia Galli que acreditou nele, a Amarílio Ferreira Neto e Luis Gomes que o transformaram em material de expressão disponível a uma ilimitada gama de encontros.

Aos amigos, olhares que me provocam outros olhares.

Ao branco no preto, ao preto no branco, que compõem mundos multicoloridos, vibrantes, intensos, alegres.

Um embaralhamento transbordante, vital, imprescindível.

Ao meu pai, por uma vida...





## Sumário

Prefácio .....	11
<i>Luiz B. L. Orlandi</i>	
Nota de abertura .....	15
CAPÍTULO I – Subjetivações à flor da pele .....	21
CAPÍTULO II – Os liames do deserto .....	29
1 “Este homem é novo aqui, ele não entende...” .....	33
2 “Chega de reclamação” .....	38
3 Um outro jarro .....	45
CAPÍTULO III – É tarde demais... É cedo demais... .....	49
1 A espera .....	53
2 Um inferno .....	56
3 Um profundo mar azul .....	61
4 Entre .....	63
CAPÍTULO IV – Não é sangue, é avermelhar .....	69
1 Miséria, poeira, solidão... e recusas .....	72
2 A vida vai se fazendo terra árida .....	79
3 Desalentos .....	82
4 Composições .....	87

5	Nos braços do mar... a terra úmida .....	95
CAPÍTULO V – Uma vida .....		107
1	“O que se pode fazer nesse emaranhado da organização?” .....	109
2	“Temos veneno nas prateleiras” .....	111
3	“Vivemos perdendo tempo” .....	118
4	“Não entendo o sentido de todos estes meus anos de vida” .....	124
5	“Quero fazer algo, mas não sei o que fazer” .....	126
6	“Por favor, reconsidere...” .....	130